

关于组织国旗护卫队、铜管乐队、舞蹈队、礼仪队、合唱队队员选拔的通知

各团总支：

为提升学生艺术素养，打造校园文化品牌，搭建多元化美育实践与展示平台，现将国旗护卫队、铜管乐队、舞蹈队、礼仪队、合唱队队员选拔有关事宜明确如下：

一、国旗护卫队（共 100 人）

（一）纳新时间

2025 年 11 月 2 日、3 日 18 点 30 分

（二）纳新地点

田径场

（三）纳新人员

全体在校学生

（四）纳新要求

1. 基本条件

男生身高 178cm（含）以上，女生身高 168cm（含）以上，体态端正。

2. 政治素养

政治立场坚定，具有强烈的责任感和使命感。

3. 身体素质

身体健康，无重大疾病史，能够适应一定强度的训练。

（五）选拔方式

1. 初试：队列动作

队列动作考核，如齐步走、正步走、跑步走等。

2. 复试：政治素质

了解对国旗护卫队的认识、政治觉悟等。

（六）日常训练

1. 训练时间

每周 3 次，每次 2 小时（具体时间根据学生课程安排调整）。

在临近重要演出或活动前，根据实际情况适当增加训练次数和时长。

2. 训练内容

（1）队列训练

进行立正、稍息、停止间转法、行进间步伐等基础队列动作训练；开展正步走分解动作练习，如一步一动、一步两动等，提高动作规范性与整齐度。

（2）体能训练

进行长跑、短跑、俯卧撑、仰卧起坐、深蹲等体能训练；开展负重训练，如扛枪负重跑、举哑铃等，增强力量与耐力。

（3）思想政治教育

学习《中华人民共和国国旗法》《中华人民共和国国歌法》等法律法规。

（七）训练要求

1. 准时参加训练，不得无故迟到、早退或缺席。
2. 训练时专注认真，服从指导老师安排。
3. 训练时着宽松深色衣服。
4. 队员之间互相帮助，营造良好团队氛围。

（八）期末考核内容

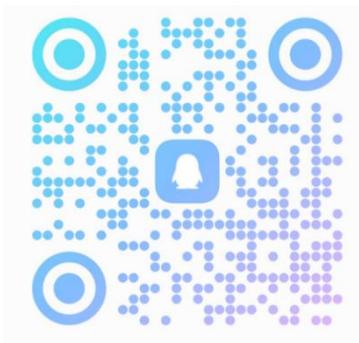
1. 实践考核

完整队列展示，包括齐步、正步、跑步等；体能考核，如1000米跑（男生）、800米跑（女生）、俯卧撑、仰卧起坐等。

2. 日常表现

依据考勤记录、训练态度、团队合作等方面进行评分。

（九）国旗护卫队选拔群



二、铜管乐队（共 200 人）

（一）纳新时间

2025年11月2日、3日18点30分

（二）纳新地点

社团第一活动室

（三）纳新人员

全体在校学生

(四) 纳新要求

1. 基础演奏能力

(1) 音准与音色

乐器音高准确，音色饱满且符合声部特点(如铜管的辉煌感、木管的柔美度)。

(2) 节奏稳定性

能精准演奏复杂节奏型(三连音、切分音等)，与节拍器同步。

(3) 技巧完成度

快速音阶、跳音、连音等技巧流畅，无技术硬伤。

(4) 表现力

根据曲目风格处理强弱、情感表达(如进行曲的刚劲 vs 抒情曲的婉转)。

2. 视奏能力

指定乐谱：考核快速识谱能力(五线谱)，需准确演奏陌生乐段(可能含临时升降号)。

The Second Waltz

The image shows a musical score for 'The Second Waltz'. It is written in a single system with four staves. The time signature is 3/4, and the tempo is marked as quarter note = 60. The key signature has one flat (B-flat). The score includes measure numbers 14, 25, 33, and 40 at the beginning of each staff. The music consists of a series of notes and rests, typical of a waltz melody.

3. 乐理与音乐素养

基础乐理：调式、和弦构成、节拍判断等笔试或口试。

4. 合奏意识与协作能力

片段合奏测试：与其他考生或现有团员配合演奏。

（五）选拔方式

1. 初试：基本功测试

有乐器基础的可选一首 1~2 分钟的曲目进行演奏，演奏曲目规范，节奏感强，表现力好即可。

2. 复试：视奏测试

现场随机抽取一张曲谱进行演奏，演奏流畅，音乐表现力强，综合能力突出者入选。

（六）日常训练

1. 训练时间

每周 3 次，每次 2 小时（具体时间根据学生课程安排调整）。在临近重要活动前，根据实际情况适当增加训练次数和时长。

2. 训练内容

（1）乐器技巧训练

长音、吐音、连音等基础技巧练习；演奏高难度曲目片段，提升技巧水平。

（2）合奏训练

排练经典曲目，注重各乐器声部配合；进行节奏、音准、力度等方面磨合。

（3）音乐理论学习

学习音乐理论知识，如曲式分析、音乐史等；分析优秀乐队作品，学习演奏技巧与表现手法。

（七）训练要求

1. 准时参加训练，不得无故迟到、早退或缺席。
2. 训练时专注认真，服从指导老师安排。
3. 训练时着宽松深色衣服、舞蹈鞋。
4. 队员之间互相帮助，营造良好团队氛围。

（八）期末考核内容

1. 个人演奏考核（50%）

由队长随机抽取本学期练习曲目片段（如《欢迎进行曲》第15-30小节）进行演奏。

2. 合奏能力考核（30%）

全队在无指挥条件下合奏一首曲目。

3. 视奏能力考核（20%）

随机发放16小节五线谱，准备时间3分钟，现场演奏（允许3处纠错）。

（九）铜管乐队选拔群



三、舞蹈队（共 200 人）

（一）纳新时间

2025 年 11 月 2 日、3 日 18 点 30 分

（二）纳新地点

综合训练馆一舞蹈馆

（三）纳新人员

全体在校学生

（四）纳新要求

1. 舞蹈基础要求

女生身高 160cm 及以上，男生身高 170cm 及以上。有舞蹈基础者优先考虑，包括但不限于民族舞、古典舞、现代舞、街舞等舞种。

2. 身体素质要求

身体健康，无重大疾病史，具备良好的柔韧性、协调性和耐力，能够适应一定强度的舞蹈训练，包括体能训练和长时间的排练。

3. 团队合作要求

具备良好的团队合作精神，服从舞蹈队的管理和安排。

（五）选拔方式

1. 针对有基础人群

1 分钟内的自选舞蹈展示，充分展现个人舞蹈风格与技巧。
给定主题的即兴舞蹈创作表演，考查创造力与应变能力；舞蹈技

巧组合测试，如跳跃、旋转、翻身等。

2. 针对无基础人群

无基础人群选拔以“潜力考察、吃苦耐劳”为核心，重点评估身体基础条件、学习能力及团队适配度。

简单肢体控制测试：如站立单腿平衡（每腿保持5~10秒）、原地小幅度跳跃（保持身体稳定，避免摇晃）。

（六）日常训练

1. 训练时间

每周3次，每次2小时（具体时间根据学生课程安排调整）。

在临近重要演出或活动前，根据实际情况适当增加训练次数和时长。

2. 训练内容

（1）基本功训练

进行压腿、下腰、踢腿等软开度练习；开展平衡、跳跃、旋转等技巧训练。

（2）舞蹈技巧提升

分解学习各类舞蹈动作，提升动作质量与难度；进行舞蹈组合练习，增强动作连贯性与流畅度。

（3）舞蹈作品排练

选择不同风格舞蹈作品进行排练，提升艺术表现力；注重舞蹈情感表达与舞台感染力培养。

（4）舞蹈编排

分析经典舞蹈作品、让队员尝试简单的舞蹈编排，锻炼编舞能力。

（七）训练要求

1. 准时参加训练，不得无故迟到、早退或缺席。
2. 训练时专注认真，服从指导老师安排。
3. 训练时着宽松深色衣服、舞蹈鞋。
4. 队员之间互相帮助，营造良好团队氛围。

（八）期末考核内容

1. 实践考核

表演完整舞蹈作品，由指导教师或校队负责人评分；考查舞蹈技巧，如柔韧性、力量、协调性等。

2. 日常表现

依据考勤记录、训练态度、团队合作等方面进行评分。

（九）舞蹈队选拔群



四、礼仪队（共80人）

（一）纳新时间

2025年11月2日、3日18点30分

（二）纳新地点

社团第四活动室

（三）纳新人员

全体在校学生

（四）纳新要求

1. 基本条件

五官端正，身材匀称，女生身高 165cm 及以上，男生身高 175cm 及以上，整体形象气质佳，举止大方得体。

2. 沟通能力

具备较强的语言表达和沟通能力，普通话标准，能够清晰、准确地传达信息，与他人进行有效的交流合作。

3. 品德修养

具有良好的道德品质，诚实守信，责任心强，尊重他人，具有较强的服务意识和奉献精神。

4. 经验丰富

具备良好的礼仪素养，举止优雅，谈吐得体，具有礼仪服务经验或相关培训经历者优先。

（五）选拔方式

1. 初试

进行现场面试，包括形象展示环节，展示站姿、坐姿、走姿；礼仪知识问答，回答常见礼仪问题。

2. 复试

情景模拟，模拟接待等场景，考查实际应对能力。

（六）日常训练

1. 训练时间

每周 3 次，每次 2 小时（具体时间根据学生课程安排调整）。

在临近重要演出或活动前，根据实际情况适当增加训练次数和时长。

2. 训练内容

（1）仪态训练

进行站姿、坐姿、走姿、蹲姿等训练，纠正不良体态；练习微笑、眼神交流等表情管理。

（2）礼仪知识学习

学习社交礼仪、商务礼仪、外事礼仪等知识；了解不同场合礼仪规范与流程。

（3）实践模拟

模拟颁奖、接待、会议服务等场景进行演练；进行突发情况应对训练，提升应变能力。

（4）语言表达训练

进行普通话发音、语调训练；开展英语口语交流训练，提升外语表达能力。

（七）训练要求

1. 准时参加训练，不得无故迟到、早退或缺席。
2. 训练时专注认真，服从指导老师安排。

3. 训练时着宽松深色衣服。
4. 队员之间互相帮助，营造良好团队氛围。

(八) 期末考核内容

1. 理论考试

礼仪知识考核

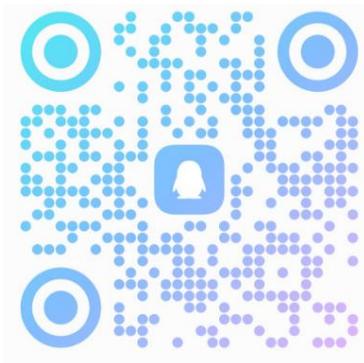
2. 实践考核

完整礼仪场景展示，考查礼仪规范与服务能力，由指导教师或校队负责人评分；语言表达考核，包括普通话和英语口语。

3. 日常表现

依据考勤记录、训练态度、团队合作等方面进行评分。

(九) 礼仪队选拔群



五、合唱队（共 200 人）

(一) 纳新时间

2025 年 11 月 2 日、3 日 18 点 30 分

(二) 纳新地点

社团第五活动室

(三) 纳新人员

全体在校学生

（四）纳新要求

1. 基本条件

热爱音乐。有声乐学习基础者优先考虑，包括但不限于流行唱法、民族唱法、美声唱法等等。

2. 政治素养

政治立场坚定，具有较强的责任感和使命感。

3. 品德修养

具有良好的道德品质，诚实守信，责任心强，尊重他人，具有较强的服务意识和奉献精神。

4. 团队合作要求

具备良好的团队合作精神，服从合唱队的管理和安排。

（五）选拔方式

1. 初试：基本功测试

自选一首 1~2 分钟的曲目演唱，节奏感强，表现力好即可。

2. 复试：视唱练耳测试

哼唱现场所给出的旋律，要求旋律、节奏准确。

（六）日常训练

1. 训练时间

每周 3 次，每次 2 小时（具体时间根据学生课程安排调整）。

在临近重要演出或活动前，根据实际情况适当增加训练次数和时长。

2. 训练内容

(1) 基础能力构建

掌握乐理入门知识,建立正确发声习惯,能独立识唱五线谱、简谱。

(2) 合唱入门实践

完成二声部合唱,掌握声部配合逻辑,能听辨自身声部与他人声部的关系。

(3) 多声部能力提升

掌握四声部合唱基础,能处理作品的情感表达与咬字统一性。

(4) 综合排练与汇报准备

达到完整演出水平,培养舞台表现力与团队协作默契。

(七) 训练要求

1. 准时参加训练,不得无故迟到、早退或缺席。
2. 训练时专注认真,服从指导老师安排。
3. 训练时着宽松深色衣服、舞蹈鞋。
4. 队员之间互相帮助,营造良好团队氛围。

(八) 期末考核内容

1. 理论考核

乐理知识考核

2. 实践考核

随机抽取 1-2 条本学期视唱练习条或合唱曲目进行演唱、全队完整演唱一首合唱曲目,由指导教师或校队负责人评分。

（九）合唱队选拔群



五、校队管理机制

各校队由学校专业老师担任指导老师，定期进行专业指导。每支校队设立负责人 2 名，负责校队的日常管理、训练安排、任务执行等工作，确保校队工作有序开展，建立校队的档案管理系统，及时记录队员的训练、考核和活动情况。

六、校队考核机制

1. 日常考核：

每次训练结束后，由队长或指导老师对队员的表现进行评分。不定期组织考核，考核不合格者予以劝退。

考核内容包括出勤率、训练态度、技能进步等。

2. 定期考核：

每学期进行期末考核，考核内容包括基本功、技能展示、团队合作等。考核不合格者不享受任何待遇，退出校队。

3. 奖励机制：

（1）期末考核合格队员按下表予以第二课堂成绩单加分：

考核成绩	积分
------	----

60分~79分	5
80分~89分	8
90分~100分	10

(2) 期末考核合格者按下表予以学分加分:

考核成绩	学分
60分~79分	2
80分~89分	3
90分~100分	4

请各团总支高度重视,及时将选拔信息传达至各班级,积极动员学生报名参与,并扫码进入相应校队选拔群,共同推动我校美育工作与校园文化建设再上新台阶。

共青团辽宁财贸学院委员会

2025年10月28日